



5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας

4 - 9 Αυγούστου 2018

ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

- 1) Το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας (ΔΦΝΙ) διοργανώνεται από τη Χρυσέα (Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία) στις αίθουσες Μελίνα Μερκούρη, Φρούριο Καλές, Τζαμί και σε εξωτερικούς χώρους (Πλατεία Τζαμιού) από της 4 μέχρι τις 9 Αυγούστου 2018
- 2) Σκοπός του Φεστιβάλ. Βασικός στόχος του (ΔΦΝΙ), είναι η προώθηση της Τέχνης του Ντοκιμαντέρ, με την παρουσίαση ενός πολυσυλλεκτικού προγράμματος ταινιών από όλο τον κόσμο. Σημαντικό για το Φεστιβάλ είναι η προαγωγή και διάδοση της παραγωγής ντοκιμαντέρ, καθώς και η συνεργασία και η ανάπτυξη πνεύματος φιλίας και συνεργασίας ανάμεσα στους δημιουργούς. Επίσης, φιλοδοξούμε να προσελκύσουμε το ενδιαφέρον του ευρύτερου κοινού στη μοναδική αυτή τέχνη αποτύπωσης του παγκόσμιου πολιτισμού των λαών, αναδεικνύοντας την Ιεράπετρα, τη νοτιότερη πόλη της Ευρώπης, η οποία ανέκαθεν αποτελούσε το σταυροδρόμι των πολιτισμών και των ηπείρων. Εξίσου σημαντική όμως είναι η ανάδειξη του πολιτισμού του τόπου μας και ιδιαίτερα του Μινωικού Πολιτισμού και της προσφοράς του στον Παγκόσμιο Πολιτισμό. Σκοπός του φεστιβάλ είναι, λοιπόν, η ποιοτική αναβάθμιση της πνευματικής και πολιτιστικής ζωής τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, κι αυτό γιατί η παιδεία και η καλλιέργεια του πνεύματος θεωρούμε πως είναι απαραίτητα εφόδια για την ζωή μας. Το φεστιβάλ αποτελεί ετήσιο θεσμό και διακρίνεται στο Πανόραμα όπου προβάλλονται βραβευμένα ή μη Ντοκιμαντέρ από τον Ελληνικό και Διεθνή χώρο και στο Διαγωνιστικό Μέρος.
- 3) Δικαίωμα συμμετοχής Στο Διαγωνιστικό Μέρος του ΔΦΝΙ.
 - Όλες οι ταινίες του Διαγωνιστικού τμήματος θα πρέπει να είναι παραγωγής 2016-2018.
 - Δικαίωμα υποβολής έργων έχουν όλοι οι Έλληνες και ξένοι σκηνοθέτες που ζουν και εργάζονται είτε στην Ελλάδα είτε το εξωτερικό.
- 4) Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ έχουν οι κατηγορίες ντοκιμαντέρ :
 - Ανθρώπινα Δικαιώματα (Human Rights)
 - Καταγραφή Μνήμης (Recordings Of Memory)
 - Δραματοποιημένα Ντοκιμαντέρ (Fiction Documanter)
 - Εικόνες του Κόσμου (Views of the World)
 - Αληθινές Ιστορίες (True Stories)
 - Ελληνικό Πανόραμα (Greek Panorama)
 - Ανθρώπινα Οδοιπορικά (Human Journeys)
 - Ανθρώπινα Πορτραίτα (Human Portraits)
 - Ντοκιμαντέρ Νέων Δημιουργών (Young Directors)

- 5) Τα ντοκιμαντέρ διακρίνονται σε Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους που δεν πρέπει να ξεπερνούν τα 30 λεπτά και σε ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους με διάρκεια από 35 έως 120 λεπτά
- 6) Στο φεστιβάλ γίνονται δεκτά για προβολή τα ακόλουθα μορμάτ: BLUE RAY και DVD ως συνοδευτικό.
- 7) Ιδιαίτερη σημασία θα δίδεται στην καλλιτεχνική ποιότητα του έργου συνολικά, στην αποκλειστικότητα της θεματολογίας, στην ιδιαιτερότητα του Ντοκιμαντέρ και στη σκηνοθετική πρωτοτυπία. Ταινίες που δεν τηρούν τις πιο πάνω προϋποθέσεις αποκλείονται από το φεστιβάλ.
- 8) Οι ταινίες θα προβληθούν στην πρωτότυπη γλώσσα τους, με ελληνικούς υπότιτλους.
 - Αν οι διάλογοι είναι στα Ελληνικά, τότε το ντοκιμαντέρ θα προβληθεί με Αγγλικούς Υπότιτλους
 - Οι κόπιες για τη διαδικασία προεπιλογής υποβάλλονται με Ελληνικούς (αν είναι σε ξένες γλώσσες) μορφή DVD σε σύστημα PAL.
 - Μόνο μία ταινία ανά συμμετέχοντα θα γίνεται αποδεκτή / # # στην ίδια κατηγορία ταινίας.
- 9) Το (ΔΦΝΙ) είναι αυστηρά πολιτιστικός θεσμός. Για καμία από τις ταινίες που συμμετέχουν δεν καταβάλλονται δικαιώματα προβολής.
- 10) Προκριματική επιτροπή
 - Η προκριματική επιτροπή είναι τριμελής και απαρτίζεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και από δύο ανεξάρτητους σκηνοθέτες.
 - Η επιλογή γίνεται με απλή ψηφοφορία.
 - Η προκριματική επιτροπή δεν είναι υποχρεωμένη να καταθέσει σκεπτικό επιλογής ή απόρριψης των ταινιών.
 - Ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ δύναται να προσκαλέσει σύμφωνα με την καλλιτεχνική του/της άποψη ξένες ταινίες για το Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- 1) Οι σκηνοθέτες/παραγωγοί των ταινιών οφείλουν να συμπληρώσουν και να αποστείλουν την αίτηση συμμετοχής, όπου θα παραθέτουν τις τεχνικές λεπτομέρειες της ταινίας και να συμμορφώνονται με τους κανόνες και κανονισμούς του φεστιβάλ.
 - Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων ορίζεται η 20η Ιουνίου 2018.
 - Η ίδια καταληκτική ημερομηνία (20η Ιουνίου 2018) ισχύει και σε περίπτωση που η αίτηση συμμετοχής συμπληρωθεί και αποσταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Σε αυτή την περίπτωση, ο σκηνοθέτης ή παραγωγός οφείλει να έχει υπογράψει και αποστείλει το αντίτυπο μαζί με τέσσερα αντίγραφα της ταινίας 2 DVD σε σύστημα PAL και σε αρχείο mp4, στην πιο κάτω διεύθυνση: **Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας Γραμματεία ΓΦΝΙ Στρατηγού Σαμουήλ 22 Ιεράπετρα, Τ.Κ. 72200, τηλ.2842110938, κιν: 6948541393, e-mail: info@festivalierapetra.gr**
 - Το φεστιβάλ θα ειδοποιήσει μόνον τους παραγωγούς/σκηνοθέτες των ταινιών που θα εγκριθούν, το αργότερο μέχρι την 10η Ιουλίου 2018.

- Μετά την υποβολή της αίτησης, ο σκηνοθέτης ή ο παραγωγός δεν έχουν δικαίωμα να αποσύρουν τη συμμετοχή τους, για οποιονδήποτε λόγο.
 - Ο τρόπος συμμετοχής κι η αίτηση συμμετοχής διατίθενται στις ιστοσελίδες του Φεστιβάλ www.festivalierapetra.gr, www.facebook.com/festivalierapetra
 - Όλες οι αιτήσεις πρέπει να περιλαμβάνουν:
 - Αίτηση συμμετοχής συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη τόσο από τον παραγωγό όσο και από τον σκηνοθέτη και συνοδευτικό υλικό αποτελούμενο από:
 - Δυο (2) [^]_v[^] της ταινίας mp4 αρχείο
 - Στα ανωτέρω DVD mp4 θα υπάρχουν ελληνικοί υπότιτλοι πατημένοι (Περίπτωση Φίλμ σε Ξένη Γλώσσα) ή αγγλικοί (Περίπτωση Φίλμ στα Ελληνικά)
 - Περίληψη της ταινίας σε 140 λέξεις, ελληνικά και αγγλικά, σε ηλεκτρονική μορφή.
 - Βιογραφικό του σκηνοθέτη σε μορφή παραγράφου μέχρι 70 λέξεις, ελληνικά και αγγλικά σε ηλεκτρονική μορφή.
 - Τέσσερεις (4) φωτογραφίες της ταινίας (οριζόντιες) και μία (1) φωτογραφία του σκηνοθέτη, κατά προτίμηση σε μέγεθος 10X15 εκ. στα 300dpi ή αντίστοιχα μεγέθη.
 - Φιλμογραφία του σκηνοθέτη σε μορφή στήλης από τα πιο πρόσφατα στα πιο παλιά (χρονολογία, τίτλος, είδος ταινίας, διάρκεια) στα ελληνικά και αγγλικά σε ηλεκτρονική μορφή.
 - Τρέιλερ / demo της ταινίας σε 1 DVD για προβολή των ταινιών.
 - Συμπληρωματικό διαφημιστικό υλικό της ταινίας (Αφίσες φυλλάδια κ.τ.λ. εφόσον διατίθενται).
- 2) Φιλοξενία: Η διοργάνωση του Φεστιβάλ θα καλύψει τη διαμονή του σκηνοθέτη από κάθε ταινία, για δύο βράδια.
 - 3) Οι Διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα να διευθετήσουν οποιοδήποτε θέμα προκύψει και το οποίο δεν καλύπτεται από τους παρόντες κανόνες και κανονισμούς.
 - 4) Αποσπάσματα από τις ταινίες, που δεν θα ξεπερνούν το 10% της συνολικής διάρκειας προβολής, θα χρησιμοποιηθούν για σκοπούς δημοσιότητας (διαδίκτυο, τηλεόραση κ.τ.λ.).
 - 5) Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να προβάλει τις ταινίες που έχουν επιλεγεί κατά την περιοδεία του σε άλλα φεστιβάλ, και μόνο για πολιτιστικούς σκοπούς.
 - 6) Κριτική Επιτροπή
 Η Κριτική Επιτροπή απαρτίζεται από ένα πρόεδρο και τέσσερα μέλη.
 - Η Κριτική Επιτροπή φέρει την ευθύνη απονομής των βραβείων του Φεστιβάλ.
 - Κανένα μέλος της επιτροπής δεν πρέπει να έχει άμεση ή έμμεση σχέση με ταινία που συμμετέχει στο διαγωνιστικό τμήμα.
 - Ένα μέλος της επιτροπής θα ορίζετε ως εκπρόσωπος του φεστιβάλ.
 - Τα μέλη της Επιτροπής δεν δικαιούνται να κοινοποιήσουν στον καθημερινό τύπο ή σε ενδιαφερόμενα μέρη οτιδήποτε αφορά στις διαδικασίες που ακολουθούν, πριν την επίσημη ανακοίνωση. Επιπροσθέτως, δεν δικαιούνται να εκφράσουν τις απόψεις τους για τις

συμμετέχουσες ταινίες εκτός επίσημων συναντήσεων και προτού γίνει η ανακοίνωση της επίσημης απόφασης.

- Οι αποφάσεις λαμβάνονται με βάση την πλειοψηφία των μελών.
- Σε περίπτωση ισοψηφίας, λόγω απουσίας μέλους, ο πρόεδρος έχει τη βαρύνουσα ψήφο.
- Σκεπτικά βράβευσης θα συνταχθούν και θα ανακοινωθούν μόνο για τις ταινίες που θα βραβευθούν.
- Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονείμει ένα ή και κανένα από τα βραβεία που αναφέρονται στους παρόντες κανόνες.

7) Βραβεία

- 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ - ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ
- 1ο ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
- 2ο ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
- 3ο ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
- 1ο ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
- 2ο ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
- 3ο ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΞΕΝΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
- ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ ΒΡΑΒΕΙΟ
- ΚΟΙΝΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

- 8) Οι διοργανωτές του φεστιβάλ διατηρούν το δικαίωμα να καταρτίζουν το πρόγραμμα του φεστιβάλ και να προβαίνουν σε αλλαγές όταν αυτό κρίνεται απαραίτητο.
- 9) Η άδεια χρήσης βαραίνει τον παραγωγό για κάθε ταινία που υποβάλλεται, με βάση τους νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων.
- 10) Τα DVD των ταινιών που υποβάλλονται θα φυλάσσονται στα αρχεία του φεστιβάλ.
- 11) Το φεστιβάλ καλύπτει τα έξοδα επιστροφής της κόπιας προβολής, Οι ταινίες που θα αποστέλλονται από το εξωτερικό θα πρέπει να φέρουν στον φάκελο ή άλλη συσκευασία τους την εξής φράση: «Χωρίς Εμπορική Αξία. Για Πολιτιστικούς Σκοπούς Μόνο».
- 12) Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν προσεκτικού χειρισμού, ωστόσο οι διοργανωτές δεν αναλαμβάνουν καμία ευθύνη σε περίπτωση απώλειας ή βλάβης των ταινιών/DVD κ.τ.λ.. Οι ταινίες θα φυλάσσονται σε αρχείο του Φεστιβάλ. Σε περίπτωση απώλειας ή βλάβης, το φεστιβάλ είναι υπόλογο μόνο για την αξία της κόπιας ή άλλου φορμάτ που περιέχει την ταινία (Σκληρός δίσκος/ DVD).
- 13) Η απόφαση των διοργανωτών ως προς την ερμηνεία των παρόντων κανόνων και κανονισμών είναι τελεσίδικη.
- 14) Υποβολή αίτησης συμμετοχής στο ΔΦΝΙ σημαίνει την αποδοχή των παρόντων κανόνων και κανονισμών.
- 15) Οποιαδήποτε νομική διαφωνία θα λυθεί μόνο σε Ελληνικό δικαστήριο.